



DEKLARACJA DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ I DZIAŁAŃ FUNDACJI THE LIGHT OF ART INSTITUTE

Poniżej opisujemy, w jaki sposób dbamy o dostępność naszej strony internetowej oraz działań Fundacji – i w jakich obszarach wciąż świadomie się rozwijamy.

1. Kim jesteśmy

Fundacja The Light of Art Institute („Fundacja”, „my”) jest polską, niezależną fundacją działającą na styku sztuki współczesnej, kultury, refleksji społecznej, praw człowieka i badań. Wspieramy działania kulturowe, artystyczne, edukacyjne i badawcze oraz projekty dotyczące wolności ekspresji, pamięci i przemian społecznych.

W naszych działaniach kierujemy się zasadami równości, wolności twórczej oraz szacunku dla godności każdej osoby – niezależnie od pochodzenia, tożsamości, sytuacji życiowej czy poglądów. Niniejsza Deklaracja dostępności dotyczy:

- strony internetowej Fundacji: lightofart.org,
- komunikacji online (np. formularze kontaktowe, treści multimedialne, informacje o projektach),
- wybranych działań offline (wystawy, wydarzenia, projekty artystyczne i edukacyjne) organizowanych lub współorganizowanych przez Fundację.

2. Nasz cel w zakresie dostępności

Fundacja dąży do tego, aby:

- strona internetowa była stopniowo możliwie jak najbardziej zgodna z wytycznymi WCAG 2.1 na poziomie AA,
- działania artystyczne i edukacyjne były projektowane z myślą o różnorodnych potrzebach odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnościami, osób starszych oraz osób korzystających z technologii wspomagających.

Traktujemy dostępność nie jako jednorazowy projekt, lecz jako proces ciągłego rozwoju. Deklaracja ta będzie aktualizowana wraz z rozwojem Fundacji, naszych projektów i strony internetowej.

3. Stan zgodności na dzień 27 listopada 2025 r.

Na dzień 27 listopada 2025 r. strona internetowa Fundacji jest częściowo zgodna z wytycznymi WCAG 2.1 na poziomie AA.

Obecnie:

- używamy semantycznych nagłówków i uporządkowanych struktur treści, co ułatwia nawigację osobom korzystającym z czytników ekranu,
- stosujemy w większości przypadków wysoki kontrast tekstu względem tła,
- zapewniamy możliwość powiększania treści w przeglądarce bez utraty czytelności,
- dla części grafik wprowadziliśmy alternatywne opisy (atrybut alt), szczególnie tam, gdzie obrazek niesie treść informacyjną.

Świadomie przyznajemy, że:

- część grafik, plakatów i materiałów wizualnych nie posiada jeszcze pełnych opisów alternatywnych,
- część materiałów audio-wideo (w momencie ich publikacji) może nie mieć od razu dodanych napisów lub transkrypcji,
- nie wszystkie dokumenty PDF są obecnie przygotowane w sposób w pełni przyjazny dla czytników ekranu.

Powyższe obszary traktujemy jako priorytet do poprawy w kolejnych etapach rozwoju strony.

3.1. Automatyczne testy dostępności (np. WAVE)

W procesie pracy nad stroną korzystamy z automatycznych narzędzi do oceny dostępności, m.in. WAVE Web Accessibility Evaluation Tool (wave.webaim.org).

Na dzień 27 listopada 2025 r. strona główna po testach WAVE:

- nie wykazuje błędów krytycznych (Errors = 0),
- zawiera kilka ostrzeżeń dotyczących kontrastu (Contrast Errors),
- uzyskała wynik **AIM Score: 8.8 / 10**.

Traktujemy ten wynik jako punkt wyjścia, a nie ostateczną gwarancję pełnej dostępności.

Narzędzia automatyczne nie zastępują testów z udziałem realnych użytkowników, ale pomagają nam szybciej wychwytywać i poprawiać techniczne bariery.

4. Działania na rzecz poprawy dostępności

W najbliższym czasie planujemy w szczególności:

- sukcesywne uzupełnianie opisów alternatywnych dla grafik, w pierwszej kolejności dla treści informacyjnych oraz kluczowych projektów,
- w przypadku publikacji materiałów wideo – wprowadzanie napisów oraz, tam gdzie to możliwe, transkrypcji materiałów audio i wideo,
- stopniowe upraszczanie języka w kluczowych komunikatach (przy zachowaniu merytorycznej głębi i kontekstu artystycznego),
- testowanie strony na różnych urządzeniach i w różnych przeglądarkach w celu wychwycenia dodatkowych barier,
- rozszerzanie testów o uwagi osób korzystających z czytników ekranu i innych technologii wspomagających.

5. Dostępność naszych wydarzeń i działań offline

Przy organizacji wydarzeń offline Fundacja dąży do:

- wyboru lokalizacji o możliwie wysokim poziomie dostępności (dojście, wejście, toalety, dostęp komunikacją publiczną),
- szanowania i respektowania ciszy nocnej mieszkańców otoczenia,
- jasnego informowania o warunkach udziału (używane języki, przewidywany poziom głośności, oświetlenie, potencjalne wyzwalacze sensoryczne / emocjonalne, w tym np. obecność nagości lub treści nieodpowiednich dla dzieci),
- umożliwienia wcześniejszego zgłaszania szczególnych potrzeb uczestników związanych m.in. z:
- mobilnością,
- słuchem lub wzrokiem,
- spektrum autyzmu lub nadwrażliwością sensoryczną,
- innymi indywidualnymi potrzebami.

W miarę posiadanych środków i możliwości organizacyjnych Fundacja będzie starała się zapewnić adekwatne rozwiązania, takie jak m.in.:

- wsparcie wolontariusza,
- możliwość wejścia z osobą towarzyszącą,
- jeśli to możliwe – wybrane godziny zwiedzania o niższym natężeniu bodźców (ciszej, mniej światła, mniej osób).

6. Zgłaszanie problemów z dostępnością

Jeżeli:

- napotkasz bariery w korzystaniu ze strony,
- zauważysz niedostępny plik, wideo lub inny materiał,
- chcesz wziąć udział w wydarzeniu Fundacji i potrzebujesz dodatkowych udogodnień,

prosimy o kontakt:

Fundacja The Light of Art Institute

e-mail: fundacjalightofart@gmail.com

temat wiadomości: „Dostępność – zgłoszenie”

W wiadomości możesz (ale nie musisz) opisać:

- na jakiej podstronie lub w jakim materiale występuje problem,
- z jakiego urządzenia / przeglądarki korzystasz,
- jakiego rodzaju wsparcia lub zmiany potrzebujesz.

Będziemy reagować na takie zgłoszenia w miarę naszych możliwości jak najszybciej, traktując je jako ważny element rozwoju Fundacji.

7. Data sporządzenia i aktualizacji deklaracji

Data sporządzenia deklaracji: 27 listopada 2025 r.

Data ostatniej aktualizacji: 27 listopada 2025 r.

