

CODE OF ETHICS & ANTI-DISCRIMINATION POLICY

KODEKS ETYKI I POLITYKA ANTYDYSKRYMINACYJNA FUNDACJI

THE LIGHT OF ART INSTITUTE



Niniejszy dokument określa wartości, zasady i standardy zachowań, które obowiązują w działalności Fundacji – w projektach artystycznych, edukacyjnych, badawczych i organizacyjnych, a także w relacjach między osobami zaangażowanymi w nasze działania.

1. Wartości podstawowe

Fundacja The Light of Art Institute:

- działa niezależnie od partii politycznych, związków wyznaniowych i grup interesu,
- pozostaje otwarta na różnorodność światopoglądów i doświadczeń,
- kieruje się zasadami równości, wolności twórczej i szacunku dla godności ludzkiej.

Wszystkie działania Fundacji – artystyczne, edukacyjne, badawcze i organizacyjne – powinny odzwierciedlać te wartości.

2. Zakres obowiązywania Kodeksu

Kodeks dotyczy w szczególności:

- członków i członkiń Zarządu Fundacji,
- osób zaangażowanych w działalność Fundacji (pracownicy, współpracownicy, wolontariusze, eksperci),
- kuratorów, artystów i artystek, partnerów oraz podwykonawców,
- osób reprezentujących Fundację na zewnątrz.

Fundacja oczekuje, że wartości i zasady określone w niniejszym dokumencie będą respektowane również przez partnerów i instytucje współpracujące.

3. Zasada godności i wzajemnego szacunku

1. Każda osoba zaangażowana w działalność Fundacji jest zobowiązana do traktowania innych z szacunkiem – niezależnie od różnic w poglądach, doświadczeniach, pochodzeniu czy statusie.

2. Niedopuszczalne są m.in.:

- upokarzające komentarze,
- przemoc słowna, psychiczna, symboliczna,
- stosowanie groźby, szantażu, nacisku emocjonalnego czy ekonomicznego.

3. Fundacja promuje kulturę dialogu, w której spór merytoryczny nie przeradza się w atak personalny.

4. Polityka antydyskryminacyjna

Fundacja nie akceptuje żadnych form dyskryminacji, w szczególności ze względu na:

- płeć, tożsamość płciową, ekspresję płciową, orientację seksualną,
- wiek, niepełnosprawność, stan zdrowia,
- rasę, kolor skóry, pochodzenie etniczne, narodowość, obywatelstwo,
- wyznanie, bezwyznaniowość, światopogląd,
- status ekonomiczny, sytuację rodzinną, pochodzenie społeczne,
- inne cechy lub okoliczności, które mogą prowadzić do marginalizacji.

Zasada ta dotyczy m.in.:

- procesu selekcji uczestników i uczestniczek projektów, rezydencji, wystaw,
- doboru współpracowników i partnerów,
- sposobu komunikacji (język, obrazy, narracje),
- organizacji wydarzeń i przestrzeni pracy.

5. Etyka w procesach artystycznych i kuratorskich

Fundacja dąży do tego, aby:

- decyzje artystyczne, kuratorskie i programowe były podejmowane w oparciu o:
- jakość merytoryczną,
- spójność z misją Fundacji,
- poszanowanie praw człowieka i wolności artystycznej;
- unikać sytuacji konfliktu interesów, w których:
- osoba decydująca może odnosić nieuzasadnione korzyści,
- relacje osobiste, rodzinne lub biznesowe mogą w niejawnym sposób wpływać na wybór projektów;
- zapewniać przejrzystość kryteriów naborów i selekcji, szczególnie w projektach finansowanych ze środków publicznych.

6. Niezależność i przejrzystość

1. Zgodnie ze Statutem Fundacja działa niezależnie od partii politycznych, związków wyznaniowych i grup interesu.

2. W praktyce oznacza to m.in., że:

- Fundacja nie prowadzi agitacji partyjnej i nie wspiera konkretnych ugrupowań politycznych,
- współpraca z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, uczelniami czy sektorami biznesu odbywa się na warunkach szanujących misję i autonomię Fundacji,
- w przypadku przyjmowania środków finansowych Fundacja dba o to, aby nie naruszały one niezależności programowej.

7. Ochrona uczestników i uczestniczek działań Fundacji

1. W działaniach edukacyjnych, warsztatowych i performatywnych Fundacja przykładą szczególną wagę do:

- świadomej zgody osób biorących udział w projektach,
- jasnego informowania o charakterze aktywności (np. treści mogące wywoływać silne emocje),
- szacunku wobec granic fizycznych i psychicznych uczestników,
- możliwości rezygnacji z udziału bez negatywnych konsekwencji.

2. W przypadku pracy z osobami małoletnimi Fundacja współpracuje z opiekunami oraz instytucjami prowadzącymi, dbając o bezpieczeństwo i dobrostan uczestników.

8. Zgłaszanie naruszeń i ochrona zgłaszających

1. Każda osoba, która:

- dostrzeże naruszenie niniejszego Kodeksu,
- doświadczy dyskryminacji, przemocy lub nadużycia w kontekście działań Fundacji,

może zgłosić to poprzez kontakt mailowy:

e-mail: fundacjalightofart@gmail.com

temat wiadomości: „Kodeks etyki – zgłoszenie”

2. Fundacja zobowiązuje się:

- traktować każde zgłoszenie poważnie i poufnie,
- podejmować odpowiednie działania wyjaśniające,
- chronić zgłaszającą / zgłaszającego przed działaniami odwetowymi (zasada no retaliation).

3. Sposób działania w przypadku zgłoszeń obejmuje m.in.:

- wstępną analizę i potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia,
- wyjaśnienie możliwych dróg dalszego postępowania,
- podjęcie działań naprawczych lub dyscyplinujących, jeśli naruszenie zostanie potwierdzone.

9. Aktualizacja Kodeksu

Kodeks etyki i polityka antydyskryminacyjna mogą być aktualizowane w szczególności w związku z:

- rozwojem działań Fundacji,
- zmianami prawa,
- doświadczeniami wynikającymi z realizowanych projektów i zgłoszeń.

Data wejścia w życie aktualnej wersji Kodeksu: 27 listopada 2025 r.