

STATUT FUNDACJI
The Light Of Art Institute (TLOAI)

PREAMBUŁA

Fundacja The Light of Art Institute (TLOAI) jest polską, niezależną fundacją wspierającą działania kulturowe, artystyczne, edukacyjne i badawcze w obszarze kultury współczesnej oraz dziedzictwa historycznego, a także w zakresie prawa i wolności ekspresji.

Fundacja została powołana w celu wspierania ludzi oraz realizacji swojej podstawowej idei: tworzenia trwałej i otwartej przestrzeni dla niezależnych form myślenia, działania oraz obecności w obiegu publicznym.

Fundacja TLOAI (**The Light of Art Institute**) wspiera inicjatywy przekraczające granice instytucjonalne, geograficzne i społeczne, umożliwiając realizację projektów performatywnych, badawczych i edukacyjnych, które odpowiadają na aktualne potrzeby instytucji kultury, środowisk akademickich, organizacji społecznych oraz osób indywidualnych w kontekście współczesnych wyzwań cywilizacyjnych, prawnych i kulturowych.

MISJA

Celem Fundacji **The Light of Art Institute (TLOAI)** jest wspieranie interdyscyplinarnych działań artystycznych i edukacyjnych, które rozwijają refleksję nad wolnością, obecnością i ekspresją.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- organizację wystaw, działań performatywnych i wydarzeń edukacyjnych,
- prowadzenie badań i rezydencji artystyczno-badawczych,
- rozwój publikacji i materiałów edukacyjnych,
- współpracę z artystami, badaczami, instytucjami kultury i prawa,
- wspieranie mobilności twórców oraz upowszechnianie wiedzy o sztuce i wolności ekspresji.

Fundacja TLOAI działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, zgodnie z obowiązującym prawem.

Fundacja może tworzyć jednostki organizacyjne, takie jak oddziały, biura, platformy lub programy, oraz przystępować do projektów krajowych i międzynarodowych, sieci współpracy, konsorcjów badawczo-artystycznych i inicjatyw grantowych. Fundacja może organizować lub współorganizować stypendia, staże, programy rezydencyjne, mentoringowe i rozwojowe, zarówno krajowe, jak i międzynarodowe. Fundacja TLOAI działa niezależnie od partii politycznych, związków wyznaniowych i grup interesu. Pozostaje otwarta na różnorodność światopoglądową, kulturową i artystyczną, prowadząc działalność zgodną z zasadami równości, wolności twórczej i szacunku dla godności ludzkiej.



ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§1

1. Fundacja **The Light of Art Institute**, zwana dalej Fundacją, w skrócie **TLOAI**, ustanowiona przez Patryka Wilka, działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.
2. Fundacja posiada osobowość prawną.
3. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
4. Fundacja może posługiwać się skrótem **TLOAI** oraz tłumaczeniem nazwy w wybranych językach.
5. Siedzibą Fundacji jest **Łódź**.

ROZDZIAŁ II

Cele i środki działania Fundacji

§2 – Cele Fundacji

Celem Fundacji jest:

1. Wspieranie i realizowanie niezależnych projektów artystycznych i społecznych, szczególnie o charakterze krytycznym, performatywnym lub interwencyjnym.
2. Ochrona i promowanie wolności ekspresji twórczej, prawa do wypowiedzi artystycznej oraz działania na rzecz praw człowieka.
3. Rozwijanie świadomości prawnej, obywatelskiej i kulturowej wśród artystów i społeczeństwa.
4. Edukacja kulturalna, medialna, prawna i artystyczna, ze szczególnym uwzględnieniem grup marginalizowanych i młodych twórców.
5. Tworzenie platformy interdyscyplinarnej wymiany wiedzy i doświadczeń między sztuką, filozofią, nauką, technologią i społeczeństwem.
6. Dokumentacja, archiwizacja i badania dotyczące działań twórczych, pamięci lokalnej, przemian kulturowych i społecznego oporu.
7. Rozwój innowacyjnych metod edukacji artystycznej, krytycznej i humanistycznej.
8. Wspieranie mobilności twórczej, udziału w rezydencjach, konkursach, konferencjach i projektach międzynarodowych.
9. Współpraca z instytucjami naukowymi, samorządowymi, kulturalnymi i edukacyjnymi w kraju i za granicą.
10. Upowszechnianie dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej oraz dialogu międzykulturowego.
11. Inicjowanie i wspieranie stypendiów, nagród, programów rezydencyjnych i publikacyjnych.
12. Kształtowanie etosu twórcy jako odpowiedzialnego uczestnika debaty publicznej i kultury obywatelskiej.

§3 – Formy realizacji celów

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizację wystaw, performansów, działań site-specific, instalacji i projektów artystycznych.
2. Produkcję i publikację podcastów, katalogów, filmów, książek, dokumentów i raportów.
3. Tworzenie i prowadzenie programów edukacyjnych, mentoringowych, warsztatów, kursów, szkół letnich i rezydencji artystycznych.
4. Monitorowanie przypadków cenzury, naruszeń wolności twórczej i marginalizacji artystów.
5. Współpracę z instytucjami kulturalnymi, edukacyjnymi, akademickimi, prawnymi, samorządowymi oraz organizacjami pozarządowymi.

6. Aplikowanie o środki finansowe z grantów, subwencji, dotacji i funduszy krajowych oraz zagranicznych.
7. Udział i organizację konferencji, debat, sympozjów, paneli, wydarzeń międzynarodowych i wymian artystycznych.
8. Działania badawcze, dokumentacyjne i archiwizacyjne (w tym cyfrowe) w obszarze sztuki, społeczeństwa i historii.
9. Rozwijanie obecności Fundacji w mediach cyfrowych, sieciach społecznościowych i platformach edukacyjnych.
10. Organizację konkursów, plebiscytów, wydarzeń społeczno-artystycznych, akcji solidarnościowych i działań rzeczniczych.
11. Inicjowanie wspólnych projektów z uczelniami wyższymi, szkołami, ośrodkami kultury, galeriami i innymi NGO.
12. Działania międzynarodowe na rzecz pokoju, sprawiedliwości społecznej i wspólnej tożsamości kulturowej Europy.

ROZDZIAŁ III

Majątek Fundacji

§4

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w wysokości 2 000 zł (słownie: dwa tysiące złotych), w tym 1 000 zł na cele statutowe oraz 1 000 zł na działalność gospodarczą, oraz inne środki finansowe, nieruchomości, ruchomości i prawa nabyte w toku działalności Fundacji.
2. Dochody Fundacji mogą pochodzić z:
 - a) darowizn, spadków i zapisów,
 - b) grantów, subwencji, dotacji, stypendiów krajowych i zagranicznych,
 - c) nagród, wyróżnień, honorariów i opłat otrzymanych w wyniku udziału Fundacji lub jej przedstawiciela w wydarzeniach, konkursach, przetargach i projektach,
 - d) dochodów z działalności odpłatnej pożytku publicznego,
 - e) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej zgodnie z §8 Statutu,
 - f) dochodów z organizacji zbiorów publicznych, licytacji, wydarzeń artystycznych i kampanii crowdfundingowych,
 - g) dochodów z majątku ruchomego, nieruchomego, praw majątkowych i autorskich,
 - h) odsetek bankowych, lokat i operacji finansowych,
 - i) wpływów z usług świadczonych przez Fundację lub jej zespół (np. doradztwo, edukacja, projekty artystyczne),
 - j) innych źródeł zgodnych z obowiązującym prawem.
3. Fundacja może zostać powołana do dziedziczenia; w takim przypadku oświadczenie o przyjęciu spadku złożone zostanie z dobrodziejstwem inwentarza, tylko jeśli aktywa znacznie przewyższają zobowiązania spadkowe.
4. Dochód Fundacji przeznaczany jest w całości na realizację jej celów statutowych oraz na pokrycie kosztów związanych z jej funkcjonowaniem.
5. Fundacja nie może:
 - a) udzielać pożyczek lub zabezpieczać zobowiązań majątkiem Fundacji na rzecz członków jej organów lub pracowników oraz ich osób bliskich,
 - b) przekazywać majątku na rzecz osób, o których mowa wyżej, na zasadach innych niż wobec osób trzecich,

- c) wykorzystywać majątku Fundacji na ich rzecz w sposób niezgodny z celami statutowymi,
- d) nabywać towarów lub usług na warunkach preferencyjnych od podmiotów, w których uczestniczą osoby związane z Fundacją.

ROZDZIAŁ IV

Organy Fundacji

§5

1. Organem Fundacji jest **Zarząd Fundacji**, który może działać w składzie jednoosobowym.
2. Fundator może pełnić funkcję Prezesa Zarządu.
3. Kadencja Zarządu jest bezterminowa, chyba że Fundator postanowi inaczej.
4. Zarząd może liczyć od 1 do 3 członków.

§6

Do zadań Zarządu należy:

1. Kierowanie bieżącą działalnością Fundacji.
2. Reprezentowanie Fundacji na zewnątrz, w tym przed urzędami, sądami, instytucjami i partnerami.
3. Podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach niezastrzeżonych innym organom Fundacji.
4. Ustalanie strategii działania oraz zatwierdzanie planów rocznych, budżetu i projektów.
5. Zarządzanie majątkiem Fundacji oraz zawieranie umów cywilno-prawnych.
6. Przyjmowanie darowizn, grantów, stypendiów, subwencji i innych środków na rzecz Fundacji.
7. Zawieranie umów o dzieło, zleceń, honorariów autorskich i innych form wynagrodzenia.
8. Zatrudnianie pracowników i współpracowników Fundacji.
9. Powoływanie, jeśli zajdzie potrzeba, pełnomocników, zespołów projektowych, kuratorskich, eksperckich lub technicznych.
10. Sporządzanie i zatwierdzanie sprawozdań finansowych i merytorycznych Fundacji.

§7

1. Zarząd może powołać **Radę Programową Fundacji**, zespoły doradcze, ekspertów, konsultantów lub komitety projektowe.
2. Rada Programowa, jeśli powołana, pełni funkcję opiniotwórczo-inspiracyjną.
3. Zarząd może także ustanawiać tytuły honorowe, nagrody lub odznaczenia Fundacji dla osób i instytucji zasłużonych dla realizacji jej celów statutowych.

§8

1. W przypadku działania jednoosobowego, Prezes Zarządu reprezentuje Fundację samodzielnie.
2. W przypadku Zarządu wieloosobowego, do składania oświadczeń woli wymagane jest współdziałanie dwóch członków, w tym Prezesa lub osoby przez niego upoważnionej.
3. Posiedzenia Zarządu mogą odbywać się w trybie zdalnym lub obiegowym. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa.
4. Zarząd może podejmować uchwały w formie pisemnej, drogą elektroniczną lub w trybie konsultacyjnym.

§9

1. Członek Zarządu może otrzymywać **wynagrodzenie za wykonywanie zadań statutowych Fundacji**, na podstawie uchwały Zarządu lub umowy cywilnoprawnej.
2. Zarząd może także pokrywać uzasadnione koszty podróży służbowych, zakwaterowania, transportu, produkcji materiałów oraz usług zleconych przez Fundację.

ROZDZIAŁ V

Działalność odpłatna i gospodarcza

§ 10

1. Fundacja może prowadzić odpłatną działalność pożytku publicznego w zakresie:
 1. organizacji i prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów, wykładów, prelekcji, konferencji, sympozjów, rezydencji twórczych oraz wydarzeń edukacyjnych i artystycznych,
 2. działalności edukacyjnej, szkoleniowej, doradczej i mentoringowej w zakresie sztuki, kultury, prawa kultury, grafiki, rozwoju osobistego i zawodowego,
 3. współpracy odpłatnej z instytucjami publicznymi i prywatnymi, w tym samorządami, ośrodkami kultury, uczelniami, szkołami i NGO,
 4. udziału w wydarzeniach artystycznych, wystawach, konferencjach, sympozjach, panelach i projektach badawczo-artystycznych, organizowanych przez inne podmioty, za wynagrodzeniem,
 5. prowadzenia prezentacji, wykładów i działań edukacyjno-artystycznych na zlecenie,
 6. organizacji własnych wystaw, działań performatywnych i prezentacji artystycznych, z możliwością pobierania opłat (np. bilety, sprzedaż katalogów, materiałów edukacyjnych).
2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności w zakresie:
 - 47.61.Z – Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach
 - 47.63.Z – Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych
 - 47.19.Z – Pozostała sprzedaż detaliczna w niewyspecjalizowanych sklepach
 - 47.78.Z – Sprzedaż detaliczna nowych wyrobów w wyspecjalizowanych sklepach
 - 47.79.Z – Sprzedaż detaliczna artykułów używanych
 - 47.89.Z – Sprzedaż na straganach i targowiskach
 - 47.91.Z – Sprzedaż wysyłkowa lub przez Internet
 - 47.99.Z – Pozostała sprzedaż poza siecią sklepową
 - 58.11.Z – Wydawanie książek
 - 58.14.Z – Wydawanie czasopism i periodyków
 - 59.11.Z – Produkcja filmów, nagrań wideo i programów
 - 59.12.Z – Postprodukcja audiowizualna
 - 59.13.Z – Dystrybucja filmów i nagrań
 - 59.14.Z – Projekcja filmów
 - 59.20.Z – Nagrania dźwiękowe i muzyczne
 - 72.20.Z – Badania naukowe i prace rozwojowe w naukach społecznych i humanistycznych
 - 73.20.Z – Badania rynku i opinii publicznej
 - 74.90.Z – Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna
 - 74.10.Z – Projektowanie specjalistyczne (grafika, identyfikacja wizualna)
 - 74.20.Z – Fotografia
 - 85.52.Z – Pozaszkolna edukacja artystyczna
 - 85.59.B – Edukacja pozaszkolna, gdzie indziej niesklasyfikowana
 - 85.60.Z – Działalność wspomagająca edukację
 - 90.01.Z – Wystawianie przedstawień artystycznych
 - 90.02.Z – Wspomaganie przedstawień artystycznych
 - 90.03.Z – Artystyczna i literacka działalność twórcza
 - 90.04.Z – Działalność obiektów kulturalnych

82.30.Z – Organizacja targów, kongresów i wystaw

94.99.Z – Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana

§ 11

Fundacja może również pozyskiwać środki finansowe poprzez:

1. udział w konkursach artystycznych, edukacyjnych, naukowych, projektowych, grantowych i innych – zarówno krajowych, jak i międzynarodowych – z przeznaczeniem nagród, wyróżnień i środków finansowych na realizację celów statutowych Fundacji,
2. otrzymywanie stypendiów artystycznych, naukowych, edukacyjnych, rezydencyjnych oraz innych form wsparcia finansowego przyznanych Fundacji lub osobie fizycznej działającej na jej rzecz – z możliwością ich przekazania na działania statutowe Fundacji,
3. zawieranie umów cywilnoprawnych i realizację projektów w charakterze wykonawcy usług artystycznych, edukacyjnych, doradczych lub kuratorskich.
3. Dochód z działalności odpłatnej pożytku publicznego oraz z działalności gospodarczej Fundacji przeznaczany jest wyłącznie na realizację celów statutowych Fundacji.
4. Fundacja może prowadzić działalność odpłatną i gospodarczą zarówno bezpośrednio, jak i poprzez wyodrębnione organizacyjnie jednostki, zakłady, filie lub zespoły, których zakres i zasady działania określa Zarząd Fundacji.
5. Fundacja może przystępować do innych organizacji, spółek lub podmiotów gospodarczych w kraju i za granicą, jeżeli sprzyja to realizacji jej celów statutowych.

§ 12 Fundacja może:

1. tworzyć i zarządzać własnymi galeriami, studiami nagrań, zespołami artystycznymi, szkołami letnimi, platformami e-learningowymi i archiwami,
2. nabywać, przetwarzać, zlecać lub licencjonować treści edukacyjne i artystyczne,
3. wprowadzać produkty i usługi na rynek (np. katalogi, podcasty, publikacje, merch),
4. udzielać licencji, sublicencji i praw autorskich w zakresie działalności twórczej prowadzonej przez Fundację.
5. Fundacja może świadczyć usługi artystyczne i performatywne na rzecz instytucji publicznych, organizacji, firm lub osób prywatnych w kraju i za granicą, w ramach których osoba działająca w imieniu Fundacji wykonuje działania twórcze, performatywne, edukacyjne lub reprezentacyjne. Wynagrodzenie za te działania trafia na konto Fundacji i jest przeznaczane na realizację jej celów statutowych.
6. Fundacja może prowadzić działalność mającą na celu pozyskiwanie środków na realizację celów statutowych, w tym działania informacyjno-promocyjne oraz działalność gospodarczą polegającą na zakupie usług marketingowo-reklamowych.

ROZDZIAŁ VI

Filie i jednostki zagraniczne

§ 13. Powołanie filii

1. Fundacja może tworzyć filie, biura lub przedstawicielstwa zarówno na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, jak i poza jej granicami.
2. Powołanie filii następuje w drodze uchwały Zarządu, w której wskazane zostają:
 1. nazwa filii,
 2. siedziba (adres) filii,
 3. zakres działalności filii,
 4. osoba (osoby) upoważnione do reprezentacji filii,

5. źródła finansowania filii (środki przekazywane przez Fundację w Polsce lub inne).

§ 14. Kierownik filii

1. Filia kierowana jest przez kierownika filii (dyrektora oddziału) powoływanego i odwoływanego przez Zarząd.
2. Kierownik filii działa na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd.
3. Kierownik filii jest uprawniony do samodzielnego zawierania umów w granicach określonego budżetu (np. do kwoty 10 000 EUR). Umowy przekraczające tę kwotę wymagają zgody Zarządu Fundacji.

§ 15. Nadzór i raportowanie

1. Kierownik filii przedkłada coroczne sprawozdanie merytoryczne i finansowe Zarządowi Fundacji w terminie do 31 marca każdego roku za rok poprzedni.
2. Zarząd Fundacji może, w drodze uchwały, zlecić przeprowadzenie audytu działalności filii.

§ 16. Likwidacja i przekształcenie filii

1. Likwidacja filii następuje w drodze uchwały Zarządu Fundacji.
2. W przypadku likwidacji, majątek filii po zaspokojeniu zobowiązań przekazywany jest do budżetu Fundacji w Polsce.

ROZDZIAŁ VII

Postanowienia końcowe

§ 17.

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji.
2. Fundacja może się połączyć z inną fundacją lub organizacją pozarządową, krajową lub zagraniczną, jeżeli sprzyja to skuteczniejszej realizacji jej celów statutowych.
3. Połączenie nie może prowadzić do zmiany podstawowych celów statutowych Fundacji.
4. Decyzję o połączeniu lub przekształceniu podejmuje Zarząd Fundacji.

§ 18.

1. Fundacja ulega likwidacji w przypadku osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona, albo wyczerpania się jej majątku.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd większością głosów.
3. W przypadku likwidacji, po zaspokojeniu zobowiązań, pozostały majątek Fundacji może zostać przeznaczony na rzecz organizacji pozarządowej o celach zbieżnych z celami Fundacji, wskazanej przez Zarząd.
4. Fundacja nie może przekazać majątku osobom fizycznym, chyba że wynika to z realizacji jej celów statutowych.

§ 19.

1. Fundacja może ustanawiać nagrody, wyróżnienia, tytuły honorowe oraz inne formy uznania dla osób i instytucji zasłużonych dla realizacji jej celów.
2. Zasady ich przyznawania określa uchwała Zarządu Fundacji.

§ 20.

1. W przypadku długotrwałej nieobecności lub śmierci Fundatora, Fundacja nie traci bytu prawnego i kontynuuje swoją działalność w pełnym zakresie.
2. Prawa Fundatora przejmuje wówczas Prezes Zarządu lub osoba wskazana przez Zarząd Fundacji.
3. Fundacja może kontynuować działalność również poza granicami Polski, tworzyć przedstawicielstwa zagraniczne oraz dostosowywać swoje działania do wymogów międzynarodowych instytucji grantowych.